AGFAPHOTO

Manuale utente

OPTIMA 147

AVVISO

Non esporre la batteria della fotocamera o gli altri accessori alla pioggia o all'umidità per evitare rischi di incendi o di elettrocuzioni.

Per i clienti U.S.A.

Controllato e trovato conforme agli standard FCC

PER USO DOMESTICO O DI UFFICIO

Dichiarazione FCC

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Per i clienti Europei

CE Il marchio "CE" indica che questo prodotto è conforme ai requisiti dell'Unione Europea sulla sicurezza, salute, ambiente e protezione. Le fotocamere col marchio "CE" sono intese per la vendita in Europa.

Questo simbolo [bidone della spazzatura sbarrato WEEE Allegato IV] indica la raccolta separata delle attrezzature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'Unione Europea. Non gettare l'attrezzatura tra i rifiuti domestici. Riciclare e smaltire correttamente.

Dichiarazione di conformità

Nome modello: OPTIMA 147

Nome commerciale: AgfaPhoto

Parte responsabile: RedDot Imaging

Indirizzo: Bleichereistr. RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

Numero di Telefono Servizio Clienti:

Numero verde assistenza e riparazioni (USA):
1-855-243-2937 (da rete fissa)

Numero verde assistenza e riparazioni (UK):
+44 1908 488676

Assistenza online / Contatto internazionale:
customersupport@reddotimaging.com

Per riparazioni e manutenzioni in tutti gli altri paesi, fare riferimento al libretto di garanzia per ulteriori informazioni.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Note sulla fotocamera:

- Non immagazzinare o usare la fotocamera nelle seguenti condizioni:
  - Sotto la pioggia, in luoghi molto umidi e polverosi.
  - In luoghi dove la fotocamera può essere esposta alla luce diretta del sole o essere soggetta ad alte temperature, e.g. all'interno di una macchina chiusa d' estate.
  - In luoghi dove la fotocamera è soggetta a forti campi magnetici, e.g. vicino a motori, trasformatori o magneti.
- Non collocare la fotocamera su superfici bagnate o in luoghi dove possa entrare in contatto con acqua o sabbia, che possono provocare danni irreparabili.
- Se la fotocamera non sarà usata per un lungo periodo di tempo, vi consigliamo di rimuovere la batteria e la scheda di memoria dalla fotocamera e conservarla in un ambiente asciutto.
- Se si porta la fotocamera da un ambiente freddo ad uno caldo, al suo interno si può formare della condensa. Si suggerisce di attendere un po' di tempo prima di accendere la fotocamera.
- La perdita di registrazioni non sono rimborsate. La perdita di registrazioni non può essere rimborsata se un guasto della fotocamera, del supporto d' archiviazione, eccetera, rende impossibile la riproduzione delle immagini.

Note sulle batterie:

- L'uso scorretto delle batterie può provocarne la perdita di elettroliti, il surriscaldamento, l'incendio o lo scoppio. Osservare sempre le precauzioni che seguono.
  - Non bagnare mai le batterie e prestare particolare attenzione mantenendo sempre asciutti i terminali.
  - Non scaldare le batterie o smaltirle nel fuoco.
  - Non tentare di deformare, smontare o modificare le batterie.
- Tenere le batterie fuori della portata dei bambini.
- Nei luoghi freddi, le prestazioni delle batterie deteriorano e la loro durata si accorcia notevolmente.

None sulle schede memoria:

- Quando si usa una nuova scheda memoria, oppure quando una scheda memoria è stata inizializzata da un PC, assicurarsi di formattarla con la fotocamera prima di usarla.
- Per modificare le immagini, copiarle prima nell'hard disk del PC.
- Non caricare o cancellare i nomi delle cartelle o dei file nella scheda di memoria del vostro PC, poiché questo può rendere impossibile riconoscere o fraintendere la cartella o il file originale nella vostra fotocamera.
- Le foto fatte da questa fotocamera sono salvate nella cartella generata automaticamente nella scheda SD. Si prega di non conservare le foto che non sono state fatte da questo modello di fotocamera, poiché ciò potrebbe impossibile rendere riconoscere la foto quando la fotocamera è in modalità riproduzione. Non esporre la fotocamera in ambienti duri come l'umidità o temperature estreme, che possono abbreviare la vita della vostra fotocamera o danneggiare le batterie.

PRIMA DI INIZIARE

Prefazione

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale AgfaPhoto. Leggere attentamente questo manuale e conservarlo in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Diritti d'autore

© Diritti d'autore 2011 RedDot Imaging. Tutti i diritti sono riservati.

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d' archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o usando qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta della RedDot Imaging.

Marchi

Tutti i marchi citati in questo manuale sono usati solamente a scopo identificativo e possono essere marchi registrati dei loro rispettivi proprietari.

Informazioni sulla sicurezza

Leggere attentamente le seguenti informazioni prima di usare questo prodotto.

- Non smontare o cercare di riparare da sé la fotocamera.
- Non far cadere e non fare subire impatti alla fotocamera. In trattamento inappropriato può danneggiare il prodotto.
- Spegnere sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie e la scheda memoria.
- Utilizzare solo il tipo di batteria in dotazione con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie può provocare danni alla fotocamera e invalidare la garanzia.
- Non toccare le lenti della fotocamera.
- Non esporre la fotocamera ad ambienti duri come umidità, o temperature estreme che possono abbreviare la vita della vostra fotocamera o danneggiare le batterie.

- Non usare o immagazzinare la fotocamera in aree polverose, sporche o sabbiose, perché si possono danneggiare i componenti.
- Non esporre le lenti alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere le batterie dalla fotocamera quando non è usata per periodi prolungati.
- Non usare detergenti abrasivi, a base d'alcol o a base di solventi per pulire la fotocamera. Usare solo un panno morbido leggermente inumidito per pulire la fotocamera.

Informazioni su questo manuale

Questo manuale fornisce le istruzioni per l'uso della fotocamera digitale AgfaPhoto. È stato fatto ogni sforzo per assicurare che i contenuti di questo manuale siano accurati, tuttavia la RedDot Imaging si riserva il diritto eseguire aggiornamenti o modifiche senza preavviso.

Simboli usati in questo manuale

In tutto il manuale sono usati i seguenti simboli cha aiutano ad individuare le informazioni in modo rapido e semplice.

Indica informazioni utili da conoscere.

Indica le precauzioni che devono essere prese quando si usa la fotocamera.

CONTENUTI

AVVISO i

PRECAUZIONI DI SICUREZZA ii

PRIMA DI INIZIARE 1

- Prefazione 1
  - Diritti d'autore 1
  - Marchi 1
- Informazioni sulla sicurezza 1
- Informazioni su questo manuale 2
  - Simboli usati in questo manuale 2

CONTENUTI 3

PREPARAZIONE 7

- Disimballaggio 7
- Vedute della fotocamera 8
- Caricamento della batteria 10
- Inserire la batteria e la scheda SD/SDHC 11
- Accensione e spegnimento 13
- Utilizzare la Ghiera di Selezione Modalità 14
- Imposta ora, data/ora 15
  - Impostare la lingua 15
  - Impostazione di data e ora 16
- Informazioni sullo schermo LCD 17

OPERAZIONI DI BASE 18

- Fotografare in modalità Automatica 18
- Uso della funzione zoom 18
- Flash 19
- Autoscatto 19
- Modalità Macro 20
- funzione tasto i 20
  - Rilevamento del volto 21
  - Scatto al Sorriso 21
- Blink Detection 22
- Menu delle funzioni avanzate (impostazione veloce del menu) 23
  - BB (Bilanciamento del bianco) 24
  - ISO 24
  - Qualità 25
  - Dimens (Dimensioni) 25
  - Colore 26
  - Compensazione d'esposizione 26

USO DELLE MODALITÀ.....27

Schermo LCD.....27
Schermo della modalità acquisizione foto.....27
Schermo della modalità acquisizione video.....29
Schermo della modalità di riproduzione.....30
Modalità scenario automatico (ASCN).....31
Paesaggio.....31
Ritratto.....31
Ritratto notturno.....32
Ritratto controluce.....32
Paesaggio notturno.....32
Macro.....32
Automatica.....32
Panorama.....32
Modalità scenario (SCN).....33
Sport.....34
Interni.....34
Neve.....34
Fuochi d'artificio.....34
Museo.....34
Paesaggio notturno.....34
Bambini.....34
Fogliame.....35
Tramonto.....35
Vetro.....35
Paesaggio.....35
Ritratto notturno.....35
Spiaggia.....35
Testo.....35
Raccolta.....35
ID.....35
Occhio di Pesce.....35
Foto da Viaggio.....35
Fotogramma.....35
Schizzo.....35
Modalità Stabilizzazione.....36

RIPRODUZIONE.....37

Guardare le foto ed i filmati.....37
Visualizzazione di anteprima.....38
Funzione riproduzione del tasto i.....39
Visualizza Cartella Data.....39

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto) 41
Uso del tasto Elimina 42

USO DEI MENU 43

Menu fotografia 43
Modalità AF (Fuoco automatico) 44
Assistenza AF 44
AF continuo 45
Misurazione (Misurazione esposizione).. 45
Sequenza scatti 46
Stampa della Data 46
Revisione 47
Zoom digitale 47
Posa Bulb 48
Menu Film 48
AF continuo. 49
Misurazione (Misurazione esposizione) 50
DIS 50
Menu riproduzione 51
Proteggi 51
Elimina 52
DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale) 53
Ritaglia 54
HDR- Intervallo Dinamico Alto 54
Ridimensiona 55
Ruota 55
Riduzione Effetto Occhi Rossi 56
Schermo Impost 56
Presentazione 57
Impostazioni Sfondo 57
Menu Configurazione 60
Avviso sonoro 61
Luminosità LCD 61
Risp. energ 62
Fuso orario 62
Data/Ora 63
Language/Lingua 63
File e Software 63
Formattazione 63
Numerazione file 64
Copia (Copia dei file dalla memoria interna alla scheda memoria) 64

Ripristino 65
Versione FW (versione Firmware) 65

Trasmissione 66

Collegamento al PC 66
Impostazione della modalità USB 66
Trasferire i file al PC 66
Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge 68
Impostazione della modalità USB 68
Uso del menu PictBridge 70
Stampa data 70
Stampa senza data 71
Stampa tutto l'indice 72
Stampa immagini DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale) 73
Esci 73

APPENDICI 74

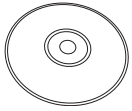
Specifiche 74
Messaggi d'errore 78
Risoluzione dei problemi 80
Assistenza clienti 82

PREPARAZIONE

Disimballaggio

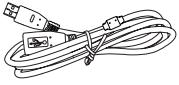
L'imballaggio dovrebbe contenere il modello della fotocamera che avete acquistato con i seguenti pezzi. Se qualcosa è mancante o sembra danneggiato, si prega di contattare RedDot Imaging:

Scheda garanzia

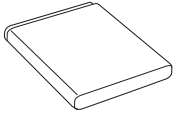


CD-ROM

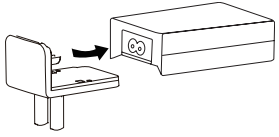
Cinghietta



Cavo USB



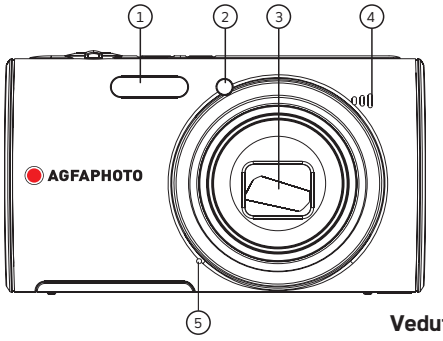
Batteria agli ioni di litio ricaricabile



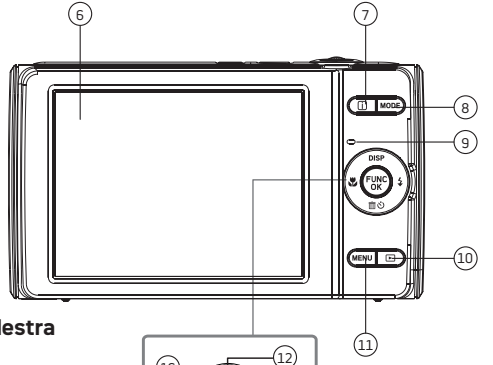
Adattatore Elettrico

Vedute della fotocamera

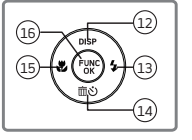
Veduta frontale



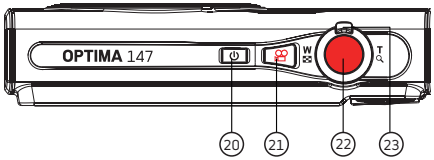
Veduta posteriore



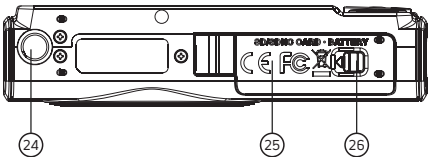
Veduta laterale destra



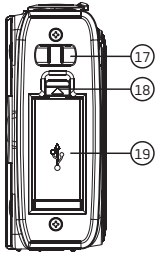
Veduta superiore



Veduta inferiore



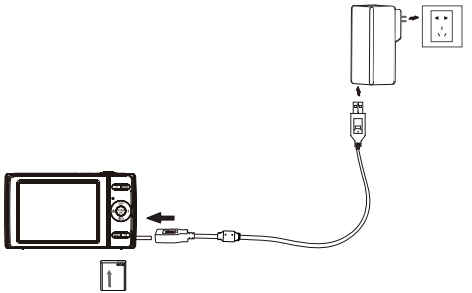
Veduta laterale sinistra



1	Lampada Flash	14	Pulsante Cancella/Autoscatto/Giù
2	Assistenza AF/indicatore del timer	15	Pulsante Primo piano/Sinistra
3	Lente	16	Pulsante funzione/OK
4	Altoparlante	17	Cinghia da polso
5	Microfono	18	Interruttore interfaccia USB
6	Schermo LCD	19	Interfaccia USB
7	tasto i	20	Tasto alimentazione
8	Pulsante Modalità	21	Tasto Filmato
9	Indicatore di stato	22	Tasto otturatore
10	Tasto riproduzione	23	Ruota Zoom
11	Pulsante menu	24	Attacco per cavalletto
12	Pulsante Disp/Su	25	Slot scheda di memoria/scomparto batteria
13	Pulsante Modalità flash/destra	26	Scheda di memoria/interruttore del comparto batterie

Caricamento della batteria

1. Inserire la batteria nella fotocamera.
2. Utilizzate un cavo USB per collegare la fotocamera al caricatore (l'alimentatore da viaggio varia a seconda della destinazione d'uso ed è soggetto alla reale produzione)
3. Inserire l'adattatore in una presa elettrica.

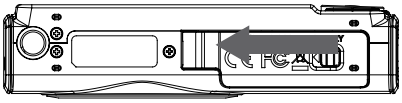


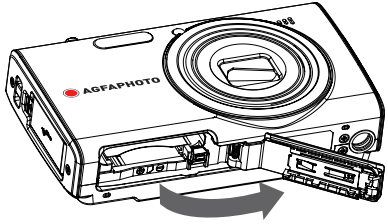
Durante il caricamento, se l'indicatore della fotocamera è rosso, esso indica che la batteria non è completamente carica; quando l'indicatore della fotocamera diventa verde, significa che la batteria è completamente carica (per ottimizzare la durata della batteria, caricarla per quattro ore la prima volta).

Il caricatore è solo per l'uso in ambienti chiusi.

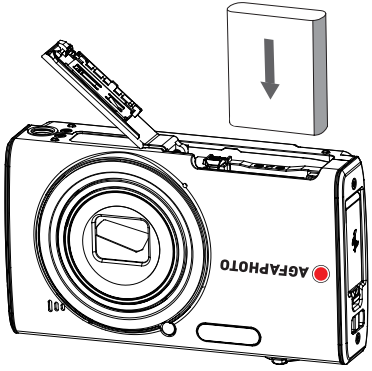
Inserire la batteria e la scheda SD/SDHC (opzionale)

1. Aprire lo scomparto batterie.

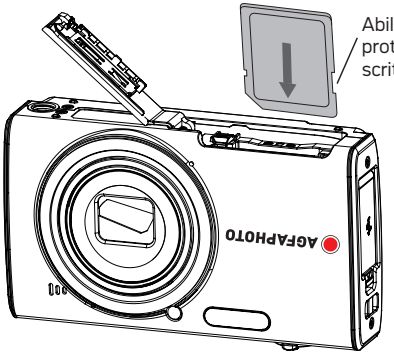




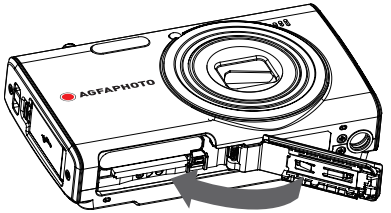
2. Posizionare la batteria nel suo vano secondo la direzione corretta mostrata nello schema.

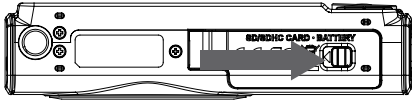


3. Inserire una scheda SD/SDHC (opzionale) nell'apposito slot, come mostrato.



4. Chiudere lo scomparto batterie.





Le schede SD/SDHC optional non sono fornite in dotazione. Si raccomanda l'uso di schede memoria da 64MB a 32GB di produttori noti come SanDisk, Panasonic e Toshiba per un'archiviazione affidabile dei dati.

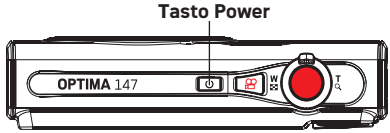
Per rimuovere la scheda SD/SDHC, aprire il vano delle batterie e spingere delicatamente la scheda verso il basso per sbloccarla. Estrarre la scheda delicatamente.

Quando si seleziona la grandezza schermo intero (1280X720) per registrare il video, usare la Scheda ad Alta Velocità (superiore alla Classe 4).

Quando si fa il video, se "L'accesso alla scheda di memoria è lento" sullo schermo LCD, selezionare la Scheda ad Alta Velocità o formattare questa scheda, quindi fare il video.

Accensione e spegnimento

Accendere la fotocamera premendo il tasto **Power**. Premere di nuovo il tasto **Power** per spegnere la fotocamera.



Quando la si accende, la fotocamera si trova nella stessa modalità di scatto dell'ultima volta in cui è stata utilizzata. E' possibile selezionare la Modalità girando la Ghiera di Selezione Modalità sul lato superiore. Quando si usa la fotocamera per la prima volta, appare la pagina di selezione della lingua.

Usare il pulsante modalità

La fotocamera AgfaPhoto fornisce un modo conveniente di composizione che vi permette di passare tra le diverse modalità con facilità. Tutte le modalità disponibili sono elencate come segue:

Nome modalità	Icona	Descrizione
Automatica		Accendere per scattare immagini in modalità automatica.
Manuale	M	Impostarla per fotografare in modalità manuale, dove molte impostazioni della fotocamera possono essere configurate.
Panorama		Impostarla per acquisire una sequenza di scatti ed unirli in una foto panoramica.
Stabilizzazione		Selezionare per eseguire foto ferme, grazie alla riduzione dello sfuocamento provocato dal tremolio della mano in condizioni di scarsa illuminazione o bassa velocità di scatto dell ‘otturatore.
Scenario	SCN	Impostarla per usare una modalità predefinita per fotografare. In totale ci sono 20 scenari.
Film		Impostarla per registrare i video.
Modalità scenario automatico		In modalità “ASCN” sono rilevate intelligentemente differenti condizioni di scena e vengono selezionate le impostazioni più adeguate.
Modalità Ritratto		Selezionare per eseguire una foto “ritratto” in condizioni normali.

Imposta ora, data/ora

La configurazione di Data/Ora e Lingua apparirà automaticamente quando viene accesa la fotocamera per la prima volta.

Per resettare la lingua del display, la data/ora, si dovrebbero regolare i seguenti valori nel menu delle impostazioni di base.

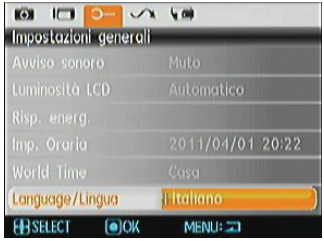
- Lingua
- Data/Ora

Fare come segue per accedere al menu Configurazione:

1. Premere il tasto **Power** per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante MENU , passare tra i menu di impostazione della fotocamera con il pulsante Sinistra/ Destra per selezionare il menu Impostazioni di Base.

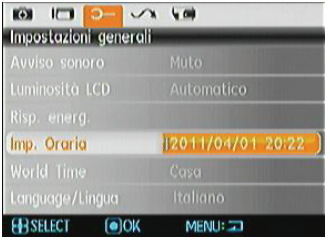
Impostare la lingua

1. Selezionare la lingua con il pulsante Giù, premere FUNC OK o il pulsante destro per inserire l'impostazione.
2. Usare il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per andare sulla lingua desiderata.
3. Premere il tasto FUNC OK per confermare l'impostazione.



Impostazione di data e ora

1. Selezionare data/ora con il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante (FUNC OK) o il pulsante destro per inserire l'impostazione.
2. Selezionare data e ora deve essere impostata con il pulsante Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante Su/Giù per regolare i valori.
3. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.



Informazioni sullo schermo LCD

Quando si accende la fotocamera, sullo schermo LCD sono visualizzare diverse icone che indicano le ipostazioni e lo stato corrente della fotocamera. Per saperne di più sulle icone visualizzate, fare riferimento alla sezione "**Informazioni dello schermo LCD**" a pagina 27.

Note sullo schermo LCD:

Lo schermo LCD è stato prodotto con una tecnologia di altissima precisione, in modo che la maggior parte dei pixel sia operativa per l'uso. Tuttavia sullo schermo LCD potrebbero apparire costantemente dei punti (neri, bianchi, rossi, blu o verdi). Questo è un fenomeno normale della procedura di produzione e non influisce in alcun modo sulle registrazioni.

Evitare di esporre lo schermo LCD all'acqua; rimuovere qualsiasi umidità sullo schermo LCD con un panno pulito soffice e asciutto.

Se lo schermo LCD si rompe, prestare particolare attenzione ai cristalli liquidi. Se si verifica una qualsiasi delle seguenti situazioni, eseguire immediatamente le azioni indicate.

- Se i cristalli liquidi entrano in contatto con la pelle, pulire la zona con un panno e poi lavare accuratamente con sapone e sciacquare sotto l'acqua corrente.
- Se il cristallo liquido viene a contatto con gli occhi inavvertitamente, sciacquare immediatamente con acqua e cercare assistenza medica.
- Se i cristalli liquidi sono inghiottiti, sciacquare la bocca con abbondante acqua. Bere grandi quantità d'acqua per indurre il vomito. Quindi richiedere l'assistenza medica.

Fotografare in modalità Automatica

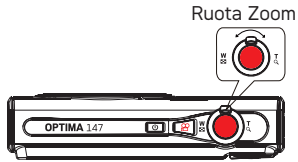
La modalità **Automatica** è la modalità più facile per fotografare. Quando usa questa modalità, la fotocamera ottimizza automaticamente le foto per avere i risultati migliori.

Fare come segue per iniziare a fotografare:

1. Premere il tasto **Power** per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante Modalità per selezionare la mod. Automatica. [AUTO].
3. Comporre l'immagine sullo schermo LCD e premere il tasto otturatore a metà per mettere a fuoco il soggetto.
4. Sullo schermo LCD il quadrante del mirino sarà verde quando il soggetto è a fuoco.
5. Premere completamente il tasto **Otturatore** per acquisire l'immagine.

Uso della funzione zoom

Ci sono due funzioni zoom incorporate: zoom ottico e zoom digitale. Quando si fanno le foto, potete inserire o disinserire lo zoom sull'oggetto con la leva dello zoom della fotocamera.



Indicatore zoom (fare riferimento alla sezione "Zoom digitale" a pagina 47).

Quando lo zoom ottico raggiunge il punto critico, rilasciare e scorrere di nuovo la leva dello zoom, la fotocamera passerà automaticamente dallo zoom ottico a quello digitale e viceversa. Dopo averlo regolato, l'asse che mostra lo zoom sarà nascosto solo 🔍 sarà visualizzato per indicare lo stato corrente dello zoom.

Flash

Premere il pulsante Destra/Flash per entrare nell'interfaccia flash, quindi premere il pulsante Sinistra/Destra per saltare tra sei modalità diverse di flash:

- Flash forzato disattivo
  Il flash è disattivato.
- Flash forzato
  Fare un flash forzato al momento dello scatto.
- Riduzione effetto occhi rossi + Sincr. rallentata
  Usare questa modalità per acquisire foto con sincronia rallentata e riduzione effetto occhi rossi.
- Sincronia rallentata
  Permette di scattare fotografie di persone di notte acquisendo chiaramente sia il soggetto sia lo sfondo notturno.
- Riduzione effetto occhi rossi
  La fotocamera attiva brevemente il flash prima di acquisire l'immagine per ridurre l'effetto occhi rossi.
- Flash automatico
  Il flash della videocamera scatta automaticamente in base alle condizioni di luce esistenti.

Autoscatto

Per abilitare la funzione autoscatto, premere il pulsante Giù/Autoscatto per entrare nell'interfaccia di selezione autoscatto, premere il pulsante Sinistra/Destra per passare tra tre modalità di autoscatto:

- Ritardo di 2 secondi
  Una sola immagine è acquisita 2 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Ritardo di 10 secondi
  Una sola immagine è acquisita 10 secondi dopo la pressione dell'otturatore.
- Autoritratto disattivo
  Disabilita l'autoscatto.

Modalità Macro

Premere il pulsante Sinistra/Chiudi per entrare nell'interfaccia di selezione primo piano, premere il pulsante Sinistra/Destra per passare tra due tipi di primo piano:

- Macro

  Selezionare questa modalità per mettere a fuoco soggetti a 5 cm dall'obiettivo.

- Macro disattiva.

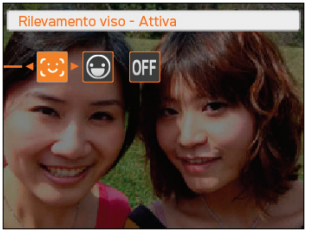
  Selezionare questa opzione per disabilitare la Macro.

funzione tasto i

In modalità scatto, premere il tasto [i] può selezionare le funzioni di riconoscimento facciale, scatto al sorriso

Si prega di rispettare i seguenti passi:

1. Premete il tasto [i] per accedere al menù funzioni.



2. Premete i tasti Sinistro/destro per selezionare la funzione che dovete impostare.
3. Premete il tasto (FUNC OK) per attivare la funzione ed uscire dal menù.

Per il riconoscimento facciale e lo scatto al sorriso, solo uno dei due può essere attivato alla volta, e l'ultima configurazione è quella dfinitiva.

Rilevamento del volto

Usando questa funzione si può identificare e mettere a fuoco automaticamente il volto del personaggio.

In modalità scatto, dopo aver abilitato la funzione di rilevamento del volto, quando la fotocamera rileva un volto, la posizione del volto sullo schermo LCD mostrerà un fotogramma rettangolare di messa a fuco. Premere l'otturatore a metà per mettere a fuoco, premere l'otturatore per fare la foto quando iil fotogramma rettangolare di messa a fuoco diventa verde.

Scatto al Sorriso

In questa modalità, la fotocamera può catturare automaticamente l'espressione sorridente del personaggio.

In modalità scatto, dopo aver abilitato lo Scatto al Sorriso, premere l'otturatore completamente, questa volta, appariranno sullo schermo LCD le seguenti:

Quando la fotocamera rileva un volto sorridente, farà automaticamente le foto fino a che la memoria è piena. Se volete finire di scattare, premere il tasto [i] per terminare.

Blink Detection

Il Rilevamento Occhi Chiusi è una funzione abilitata in condizioni normali. Durante lo scatto, se il volto umano è rilevato con gli occhi chiusi, l'icona occhi chiusi apparirà sullo schermo come suggerimento.

Menu delle funzioni avanzate

Menu Funzione Avanzata della fotocamera include la grandezza dell'immagine, la qualità dell'immagine, l'equilibrio bianco, colore dell'immagine, funzione ISO e EV. Le impostazioni di funzionamento corretto vi permette di fare fotoe video con i migliori risultati.

Impostare le funzioni avanzate secondo le seguenti istruzioni:

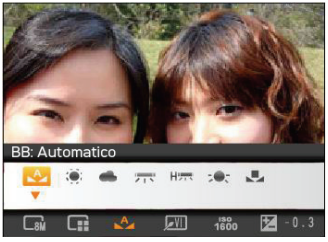
1. Aprire i Menu delle Funzioni Avanzate premendo il pulsante (FUNC OK).

2. Premere il pulsante Giù per entrare nella schermata di selezione della funzione avanzata, premere il pulsante Sinistra/ Destra per selezionare la funzione da impostare.
3. Premere il pulsante Su per entrare nell'interfaccia di impostazione delle funzioni avanzate.

4. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare l'opzione da impostare, premere il pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione e chiudere l'interfaccia.

BB (Bilanciamento del bianco)

Il bilanciamento del bianco permette all'utente di regolare la temperatura colore in presenza di diverse sorgenti luminose, per garantire la riproduzione fedele dei colori. (L' impostazione BB è disponibile solo quando la fotocamera è impostata sulla modalità **Manuale**.)



Le opzioni di Bilanciamento dei Bianchi includono:

- BB: Automatico
- BB: Luce diurna
- BB: Nuvoloso
- BB: Fluorescente
- BB: Fluorescente CWF
- BB: Incandescente
- BB: Manuale (premere il pulsante otturatore per rilevare WB)

ISO

La funzione ISO permette di impostare la sensibilità alla luce del sensore della fotocamera sulla base della luminosità della scena. Per migliorare le prestazioni in ambienti bui, è necessario un valore ISO più alto. D'altra parte, in condizioni di forte illuminazione p necessario un valore ISO più basso.

(L'impostazione ISO è disponibile solo quando la fotocamera è impostata sulla modalità **Manuale**.)

Le foto scattate con più alti livelli di ISO conterranno naturalmente più rumore rispetto a quelle scattate con livelli più bassi.

Le opzioni ISO sono automatica , 64, 100, 200, 400, 800 e 1600.

Qualità

L'impostazione della qualità regola l'indice di compressione delle immagini. Le impostazioni più alte della qualità offrono foto migliori, però occupano più spazio di memoria.

Le opzioni di qualità dell'immagine sono, in totale, tre:

- Qualità: Ottima
- Qualità: Fine
- Qualità: :Normale

Dimens (Dimensioni)

L'impostazione delle dimensioni si riferisce alla risoluzione dell'immagine in pixel. Una risoluzione dell'immagine migliore permette di stamparla in dimensioni più grandi senza degradarne la qualità.

Maggiore è il numero di pixel registrati, migliore diventa la qualità d'immagine. Come diminuisce il numero di pixel registrati, si sarà in grado di registrare più immagini sulla scheda memoria.

Colore

L'impostazione del colore consente di aggiungere effetti artistici direttamente quando si scatta la foto. Si possono provare varie tonalità del colore per alterare l'atmosfera delle immagini.

(L'impostazione Colore è disponibile solo quando la fotocamera è impostata sulla modalità **M** **Manuale**.)

Le opzioni del colore sono:

- OFF Colore: Automatico
- BW Colore: Bianco e nero
- SE Colore: Seppia
- VI Colore: Vivace

Compensazione d'esposizione

La compensazione dell'esposizione vi permette di regolare il valore di esposizione e di scattare la miglior foto.

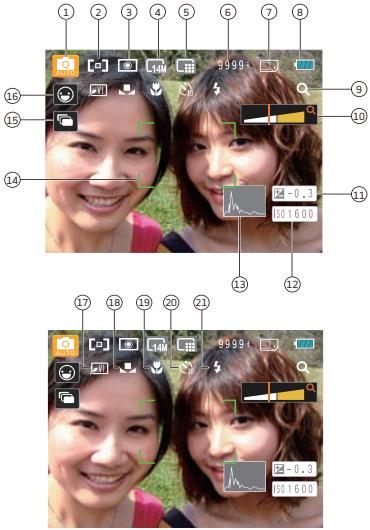
L'intervallo di regolazione dei valori di esposizione va da EV -2.0 a EV+2.0.

USO DELLE MODALITÀ

Schermo LCD

Schermo della modalità acquisizione foto

Modalità: AUTO M ASCN SCN



1 Icone della modalità di scatto

- Automatico
- Manuale
- Scena automatica
- Scenario
- Ritratto
- Stabilizzazione
- Panorama

2 Modalità AF

- AF singolo
- AF multiplo

3 Misurazione

- Punto
- Centro
- AiAE

4 Dimensioni immagine

5 Qualità immagine

6 Numero di scatti rimanenti

7 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata

8 Stato batteria

9 Rapporto WT (visualizzato solo quando viene attivato lo zoom)

10 Zoom digitale

11 Esposizione

12 Valore ISO (regolabile solo in M Modalità manuale)

13 Istogramma

14 Cornice di messa a fuoco

15 Scatto continuo

16 Icona attivazione rilevamento viso

17 Colore immagine (regolabile solo in M Modalità manuale)

18 Bilanciamento del bianco (regolabile solo in M Modalità manuale)

19 Modalità macro

20 Autoscatto

- 2 secondi
- 10 secondi

21 Modalità Flash

- Flash forzato disattivo
- Flash forzato
- Riduzione effetto occhi rossi + Sincronia rallentata
- Sincronia rallentata
- Riduzione effetto occhi rossi
- Automatico

Schermo della modalità acquisizione video

Modalità:

1 Icone della modalità di scatto
2 Modalità AF
3 Misurazione
- Punto
- Centro
- AiAE

4 Qualità video
5 Modalità macro
6 Autoscatto
- 10 secondi

7 Tempo di registrazione video rimanente
8 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata
9 Stato batteria
10 Rapporto WT (visualizzato solo quando viene attivato lo zoom)
11 Zoom digitale
12 Esposizione
13 Icona dello stato della registrazione
- Standby registrazione
- Registrazione

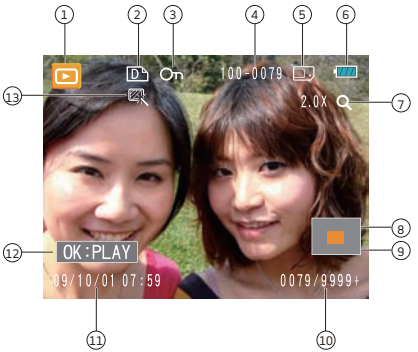
Per avere risultati ottimali si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD quando si cattura un film. La memoria integrata della fotocamera è limitata e si possono avere sfarfallamenti e disturbi se usata per la registrazione di filmati.

Tempo di registrazione HD limitato sotto i 29 minuti.

Durante la ripresa video, sono disponibili lo zoom ottico 7X e lo zoom digitale 6X.

Schermo della modalità di riproduzione

Modalità: ▶



1 Icona della modalità riproduzione
2 Icona file DPOF
3 Icona protezione file
4 Numero immagine
5 Visualizzazione scheda di memoria/memoria integrata
6 Stato batteria
7 Eseguire lo Zoom dell'Immagine
8 Area di Visualizzazione
9 Area di Influenza
10 Spazio memoria (questa immagine/numero totale di immagini)
11 Data e ora registrazione
12 OK: RIPROUCI (avvio immediate film)
13 HDR

Modalità scenario automatico (ASCN)

In modalità "ASCN" sono rilevate intelligentemente differenti condizioni di registrazione e vengono selezionate le impostazioni più adeguate. Con "ASCN" è possibile sempre ottenere facilmente delle belle immagini.

Per usare "ASCN"

1. Premere il pulsante Sleziona Modalità (FUNC OK) per selezionare la modalità ASCN. L'icona di rilevamento dello scenario apparirà sullo schermo LCD, come mostra la seguente figura:

2. Puntare la fotocamera al soggetto. La modalità ottimale dello scenario verrà identificata automaticamente.
3. Eseguire una mezza pressione del tasto otturatore per mettere a fuoco.
4. Premere fino in fondo il tasto otturatore per acquisire l'immagine.

Icona	Nome modalità	Icona	Nome modalità
	Paesaggio		Paesaggio notturno
	Ritratto		Macro
	Ritratto notturno		Automatica
	Ritratto controluce		

Paesaggio

Per i paesaggi, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione per bilanciare lo sfondo.

Ritratto

Per i ritratti, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione e le tonalità della pelle per produrre immagini chiare.

Ritratto notturno

Quando si acquisiscono ritratti di notte, o in condizioni di scarsa illuminazione, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione per le persone e gli scenari notturni.

Ritratto controluce

Quando il sole, o altra sorgente luminosa, è alle spalle di chi fotografa, la modalità ASCN regolerà automaticamente l'esposizione del primo piano per produrre buone immagini.

Paesaggio notturno

Per le scene notturne, la modalità ASCN aumenterà automaticamente il valore ISO per compensare le condizioni di scarsa illuminazione.

Macro

Per acquisire i dettagli del soggetto nei primi piani, la modalità ASCN regolerà automaticamente il fuoco.

Automatica

La fotocamera regolerà automaticamente l'esposizione e la messa a fuoco per garantire delle immagini ottimali.

Panorama

La modalità Panorama consente di cerare una fotografia panoramica. La fotocamera compone automaticamente un'immagine panoramica.

Attenersi alle istruzioni che seguono per creare una foto panoramica:

1. Premere il pulsante Modalità, usare il pulsante Sinistra/Destra per selezionare Panorama, quindi premere il pulsante (FUNC OK) per entrare in Panorama per lo scatto.
2. Usare il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la direzione da cui iniziare a scattare, quindi premere il pulsante (FUNC OK) per entrare in modaità Scatto; se non viene fatta alcuna scelta, la fotocamera entrerà automaticamente in stato di modalità Scatto da sinistra a destra dopo 2 secondi.
3. Dopo aver scattato la prima fotografia, appariranno due icone target a destra e a sinistra del display. Spostare la fotocamera e l'icona circolare sul display si muoverà verso l'icona con la cornice quadrata. Quando l'icona circolare e la cornice quadrata diverranno verdi una volta sovrapposte, la fotocamera acquisirà automaticamente l'immagine successiva. Ripetere la stessa operazione per la terza immagine per terminare la composizione.

La fotocamera si preoccuperà di congiungere automaticamente le immagini in una fotografia panoramica, presentando un'anteprima per 2 secondi in base alle impostazioni predefinite.Premere il tasto di riproduzione per accedere alla relativa modalità ed esaminare il risultato.

Dopo aver selezionato la modalità Montaggio Panoramico, non potete regolare il Flash, l'Autoscatto, la modalità Macro e la Compensazione dell'Esposizione.

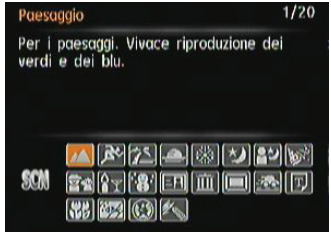
Prima di finire il montaggio panoramico, potete cancellare lo scatto premendo il pulsante Cancella.

La Modalità Panorama può comporre 2 o 3 immagini al massimo.

Modalità scenario (SCN)

In modalità **Scenario** si può selezionare tra un totale di 20 tipi di scena per soddisfare le proprie esigenze. Basta selezionare lo scenario adatto all'occasione e la fotocamera regolerà automaticamente le impostazioni ottimali.

Premere il pulsante Modalità, usare il pulsante Sinistra/ Destra (FUNC OK) per entrare nella menù modalità Selezione della Scena, lo schermo LCD apparirà come nella figura seguente:



Selezionare uno scenario usando il pulsante Su/Giù/ Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante (FUNC OK).

Icona	Nome della modalità	Icona	Nome della modalità
	Sport		Interni
	Neve		Fuochi d'artificio
	Museo		Paesaggio notturno
	Bambini		Fogliame
	Tramonto		Vetro
	Paesaggio		Ritratto notturno
	Spiaggia		Testo
	Raccolta		ID
	Occhio di Pesce		Foto da Viaggio
	Fotogramma		Schizzo

Sport
Per soggetti in movimento veloce. Acq. nitida di soggetti che si muovono rapidamente.

Interni
Per foto in interni. Riduce le sfocature migliorando la precisione del colore.

Neve
Per paesaggi innevati. Riproduce scene naturali dove predomina il bianco.

Fuochi d'artificio
Per foto di fuochi di artificio. Velocità lenta dell'otturatore regolata per immagini brillanti.

Museo
Per foto all'interno di musei o aree dove il flash è vietato. Conserva il colore e riduce le sfocature.

Paesaggio notturno
Per i paesaggi notturni. Si consiglia l'uso del treppiede.

Bambini
Per bambini e animali. Il flash è disattivato per evitare disturbi.

Fogliame
Per foto di piante. Acquisisce immagini brillanti di piante e fiori.

Tramonto
Per foto di tramonti. Acquisizione di soggetti con intensa luce del sole.

Vetro
Per soggetti dietro a vetro trasparente.

Paesaggio
Per i paesaggi. Vivace riproduzione dei verdi e dei blu.

Ritratto notturno
Per ritratti con scene notturne sullo sfondo.

Spiaggia
Per fare buone foto nelle scene con una forte luce solare.

Testo
Per i materiali testuali da foto per ottenere foto pulite sui documenti o sui bordi bianchi.

Raccolta
Per fare foto di persone in interni, può rappresentarle naturalmente anche con una illuminazione complessa.

ID
Per fare foto chiare ai certificati.

Occhio di Pesce
Per aumentare l'interessante effetto occhio di pesce durante lo scatto. Espande la parte centrale intenzionalmente per ottenere una foto con una distorsione simile a quella che si ha guardando attraverso un occhio di pesce.

Foto da Viaggio
Per scattare foto a oggetti in movimento veloce chiaramente con il corpo principale pulito e un senso dello sfondo fluente.

Fotogramma
Per aggiungere un fotogramma interessante.

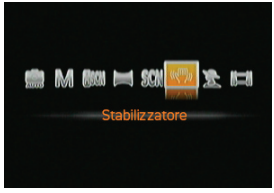
Schizzo
Per fare foto con effetto dello schizzo a matita.

1. Una volta selezionato il tipo di scenario, premere il pulsante (FUNC OK) per attivare.
2. Dopo aver impostato l'opzione, premereil pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione ed entrare nella modalità selezionata Selezione Scena per lo scatto.

Il menu delle funzioni principali consente di regolare la qualità e la dimensione dell'immagine. Fare riferimento alla sezione "**Menu delle funzioni avanzate**" a pagina 23 per le istruzioni dettagliate.

Modalità di Stabilizzazione

Questa modalità può aiutare a ridurre lo sfuocamento provocato dal tremolio della mano, in condizioni di scarsa illuminazione o bassa velocità di scatto dell'otturatore.



Utilizzare la modalità di stabilizzazione in ambienti bui oppure quando la velocità dell'otturatore è bassa.

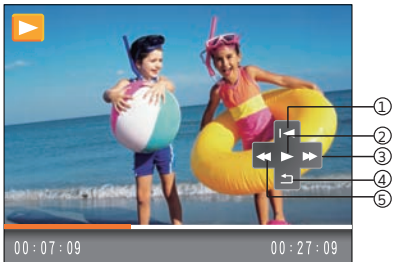
Lo scattare foto in un ambiente ventoso o instabile (come un veicolo in movimento) può provocare immagini sfuocate.

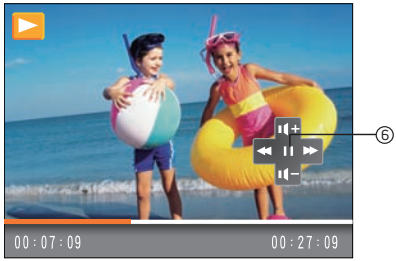
Guardare le foto ed i filmati

Per visualizzare sullo schermo LCD le foto e le sequenze video acquisite:

1. Premere il pulsante ▷ per andare alla modalità **Riproduzione**. Viene visualizzato l'ultimo scatto o video registrato.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere tra le foto o le sequenze video archiviate nella memoria interna o nella scheda memoria.
3. Per seguire una sequenza video, premere il tasto FUNC OK per accedere alla modalità di riproduzione filmati.

Durante la riproduzione video, verranno visualizzate le istruzioni operative sul display. Premere il pulsante Sinistra/Destra e il pulsante FUNC OK per conferma.





Le icone delle istruzioni operative sono le seguenti.

1	Tornare al primo fotogramma e riprodurre.	4	Tornare al primo fotogramma
2	Play	5	Riavvolgi
3	Avanzamento veloce	6	Pausa

Quando si riproduce un filmato, premere il pulsante freccia Su/Giù per regolare la riproduzione del volume ; regolare il muto come mostrato in .

Visualizzazione di anteprima

In modalità riproduzione, far scorrere la leva dello zoom fino alla fine W, le miniature di foto e video appariranno sullo schermo.

1. Fate scorrere la leva dello zoom per passare tra le miniature in 3x3 a 4x4 e viceversa.

2. Quando si visualizzano le miniature in 3x3 e 4x4, premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per selezionare un'immagine o un videoclip da vedere.

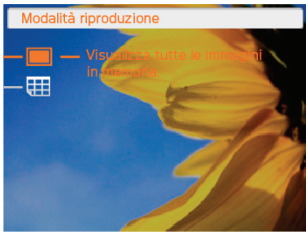
Quando appare l'icona , significa che è un file filmato.

Premere il pulsante FUNC OK per ripristinare l'icona di un' anteprima alla dimensione dell'immagine originale.

Funzione riproduzione del tasto i

In modalità riproduzione, premere il tasto (i) per le funzioni riproduzione singola, cartella data e ricerca scena.

1. Premere il tasto (i) per entrare nel menu della funzione.



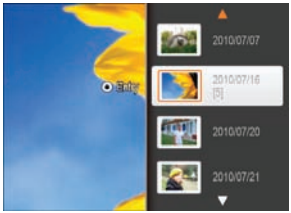
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare le seguenti due funzioni:
   - Riproduzione a Schermo Intero
   - Visualizza Cartella Data
3. Premere il pulsante (FUNC OK) per entrare nell'interfaccia corrispondente.

Riproduzione a Schermo Intero

Dopo essere entrati in Riproduzione a Schermo Intero, premere il pulsante Sinistra/Destra.

Visualizza Cartella Data

1. Selezionare Visualizza Cartella Data, premere il pulsante (FUNC OK) per entrare nella seguente schermata:



2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare Cartella Data.
3. Premere il pulsante (FUNC OK) per entrare in Cartella Data, premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare le foto nella cartella data.

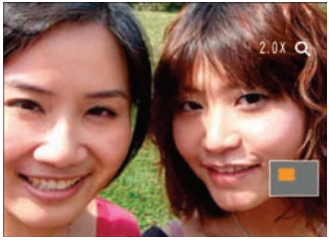
Quando si seleziona la data nella cartella data, muovendo la leva dello zoom fino all'estremità T può zoomare l'immagine; muovere fino all'estremità W può disinserire lo zoom dall'immagine per entrare nell'indice della cartella data. Premere il pulsante (FUNC OK) per tornare alla scala originale.

Se c'è un' animazione, OK : PLAY apparirà come suggerimento.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione (solo per le foto)

La leva dello zoom può essere usata per zoommare in 2X o 8X durante la riproduzione delle foto.

1. Premere il pulsante ▷ per andare alla modalità **Riproduzione**.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ingrandire.
3. Fare scorrere la leva dello zoom fino all'estremità T per zoomare l'immagine.
4. Fare scorrere la leva dello zoom per selezionare l'ingrandimento da te richiesto, l'indicatore dello zoom e l'intera immagine apparirà sullo schermo.



5. Usare i tasti di navigazione per spostarsi all'interno dell' immagine.
6. Premere il tasto FUNC OK per riportare l'immagine alle sue dimensioni di scala originali.

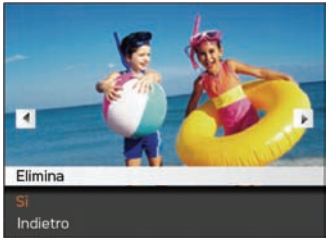
Le immagini del filmato non possono essere ingrandite.

Uso del tasto Elimina

In modalità riproduzione, premere il pulsante Giù/Cancella/ Autoscatto per cancellare foto e filmati.

Per eliminare foto o filmati:

1. Premere il pulsante ▷ per andare alla modalità Riproduzione.
2. Selezionare una foto o un filmato che si desidera eliminare con il pulsante sinistra/destra.
3. Premere il pulsante sinistra/destra e verrà visualizzata la schermata di eliminazione.



4. Premere il pulsante Sinistra/Destra e il pulsante FUNC. OK per conferma.

Le foto/sequenze video eliminate non possono essere recuperate.

Vedere a pagina 52 per le istruzioni sulle opzioni del menu elimina.

Menu fotografia

Modalità: AUTO M ASCN SCN

In una delle modalità foto, premere il pulsante MENU per andare al menu foto.

Per regolare le impostazioni:

1. Nel menu foto, passare tra le differenti Impostazione foto o Impostazione della fotocamera usando il pulsante sinistra/destra per selezionare la pagina con la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.

2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare la funzione.
3. Premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare nel sottomenu.

4. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare un'opzione oppure premere il pulsante Sinistra per tornare al menu
5. Premere il pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione e tornare al livello precedente.

Una volta selezionata una funzione è possibile premere il pulsante Su per tornare al menu foto per altre pagine Impostazione foto o Impostazione delle fotocamera. Diversamente, è possibile premere più volte il pulsante Giù per spostarsi alla pagina successiva del menu Impostazioni.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Modalità AF (Fuoco automatico)

Usare questa impostazione per controllare il meccanismo di messa fuoco automatica quando si fotografa.

Ci sono a disposizione due opzioni:

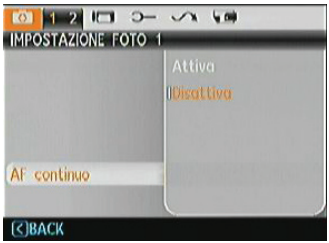
- **AF singolo**: La cornice di fuoco appare al centro dello schermo LCD per mettere a fuoco il soggetto.
- **AF multiplo:** La fotocamera si focalizzerà accuratamente su parti molteplici dell'oggetto.

Assistenza AF

Questa opzione può accendere o spegnere l'illuminatore di assistenza AF. Può rafforzare la messa a fuoco per accendere l'illuminatore di assistenza AF in condizioni di buio.

AF continuo

Una volta attivata la messa a fuoco automatica continua, la regolazione avverrà automaticamente in risposta a tutti gli eventuali movimenti della fotocamera o del soggetto.



Misurazione (Misurazione esposizione)

Usare questa impostazione per selezionare un'area sulla quale ottenere l'esposizione.

Ci sono a disposizione tre opzioni:

- **punto**
- **Media centr.**
- **AiAE (l'Intelligenza Artificiale AE)**

Sequenza scatti

Usare questa impostazione per eseguire lo scatto continuo. Dop essere entrato in questa modalità, potete scattare foto multiple mettendo in funzione il pulsante Otturatore.

Ci sono cinque opzioni disponibili:

- **Disattiva** : Spegnimento funzione Scatto Continuo.
- **Seq scatti**: Tenere premuto l'otturatore per scattare foto continuamente fino al rilascio o finché la scheda di memoria non esaurisce lo spazio.
- **3X scatto**: acquisizione in sequenza di 3 immagini.
- **3X scatto (ultimo)**: acquisizione continuata delle immagini fintanto che è premuto il tasto otturatore, però solo le ultime 3 immagini sono registrate.
- **Intervallo**: Scatta le foto automaticamente ad intervalli predefiniti.

Il flash è impostato su Off in questa modalità per uno scatto continuo veloce.

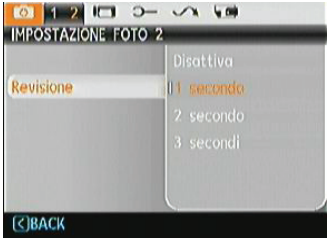
Stampa della Data

Accludi una stampa della data/orario sull' immagine della foto.

- **Disattiva**
- **Data**
- **Data/ora**

Revisione

Questa impostazione si riferisce alla visione rapida delle foto subito dopo l'acquisizione. L'immagine sta sullo schermo LCD per un intervallo regolabile.



Sono disponibili quattro opzioni:

- **Disattiva**
- **1 second0**
- **2 second0**
- **3 secondi**

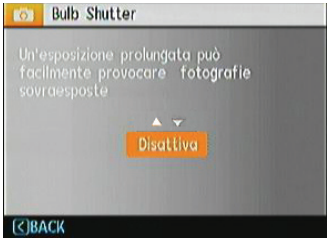
Zoom digitale

Usare questa impostazione per abilitare o disabilitare la funzione di zoom digitale. Quando lo zoom digitale è disabilitato, lo zoom ottico è abilitato.

Posa Bulb

Nella modalità scatto B, dovete premere e tenere premuto il pulsante otturatore per abilitare lo scatto continuato; perciò potete controllare completamente il tempo di esposizione.

(La modalità otturatore lento è disponibile solo nella modalità manuale **M** .)



- **Manuale**: per impostare un intervallo d' esposizione compreso tra 2 e 30 secondi.

Per un'esposizione prolungata si consiglia di usare il treppiede.

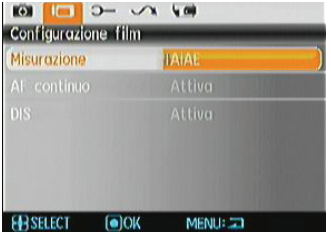
Menu Film

Modalità: AUTO **M** SCN SCN

In una delle modalità foto, premere il pulsante MENU per andare al menu filmato corrispondente.

Per regolare ciascuna impostazione:

1. Nel menu foto, passare tra le Impostazione filmato o le differenti pagine Impostazione della fotocamera usando il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la pagina con la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.



2. Premere il pulsante freccia Su/Giù per selezionare l'opzione da impostare e premere FUNC OK o il pulsante Destra per entrare nel sottomenu.

3. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare un'opzione oppure premere il pulsante Sinistra per tornare al menu
4. Premere il pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione e tornare al livello precedente.

Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

AF continuo

Una volta attivata la messa a fuoco automatica continua, la regolazione avverrà automaticamente in risposta a tutti gli eventuali movimenti della fotocamera o del soggetto.

Misurazione (Misurazione esposizione)

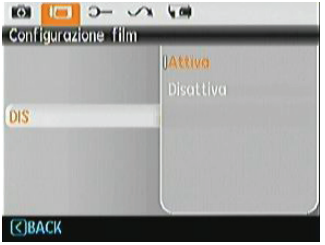
Imposta la modalità Conteggio per le varie condizioni di luce.

Tre opzioni sono disponibili:

- **punto**
- **Media centr.**
- **AiAE** (l'Intelligenza Artificiale AE)

DIS

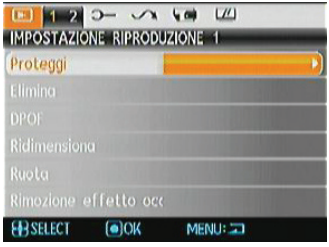
Usare questa funzione può assicurare la massima stabilità dello schermo quando si registra un video.



Menu riproduzione

Modalità:

In modalità riproduzione premere il tasto MENU per accedere al menu **Riproduzione**.



Consultare le sezioni seguenti per le istruzioni dettagliate sulle varie opzioni del menu.

Proteggi

Per evitare che le foto o i filmati vengano eliminati accidentalmente, usare questa impostazione per bloccare uno o tutti i file.

Per proteggere/annullare la protezione delle immagini o dei video:

1. Usare il pulsante freccia Su/Giù per selezionare Protezione, premere FUNC OK o il pulsante Destra per entrare nel sottomenu.

2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare Immagine singola per blccare la foto o il filmato; selezionare Tutto per proteggere tutte le foto e i filmati salvati nella scheda/memoria incorporata. Premere il pulsante (FUNC OK) per confermare e entrare nell'interfaccia di protezione foto/filmato.
3. Premere il pulsante (FUNC OK) per selezionare Si e bloccare le foto o i video visualizzati oppure selezionare Togli la Protezione per sbloccare, quindi premere il pulsante Su/Giù per selezionare Indietro e tornare al menu riproduzione.
4. In alto sullo schermo apparirà l'icona di blocco (⚿) , ad indicare che l'immagine/video è protetto.

Dopo aver selezionato reset, tutte le impostazioni di protezione dei documenti che sono state segnati come Protette saranno cancellate.

Elimina

Ci sono tre modi per cancellare i file.

- **Elimina Uno:**

1. Nell'opzione Cancella, seleziona Uno e quindi premere il pulsante (FUNC OK).
2. Premere il pulsante Sinistra/Destra per selezionare la foto o il video da cancellare. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare la voce (Si: per cancellare il file, Indietro: per tornare al menù precedente) e quindi premere (FUNC OK) per confermare.

- **Elimina Tutto:**

1. Nell'opzione Cancella, Seleziona Tutto e quindi premere il pulsante (FUNC OK).
2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare Si per cancellare tutti i file, o selezionare Indietro per tornare al menu.

Cancella Cartella Data:

1. Nell'opzione Elimina, premere il pulsante (FUNC OK) dopo aver selezionato la cartella data.
2. Usare il pulsante Su/Giù per selezionare la Cartella Data da cancellare, premere (FUNC OK) per confermare, premere il pulsante Su/Giù per selezionare la voce (Si: per cancellare il file, Indietro: per tornare al menù) e quindi premere (FUNC OK) per confermare.

L'indicatore "🔑" significa che un file è protetto. Bisogna rimuovere la protezione del file prima che un file possa essere eliminato.

L'eliminazione dei file causa che le impostazioni DPOF vengano azzerate.

DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale)

Il protocollo DPOF consente di registrare una selezione d'immagini da stampare e salverà la selezione nella scheda memoria; così si può portare la scheda presso un laboratorio e stampare le foto senza dover specificare quali foto stampare.

Ritaglia

Il ritaglio vi permette di selezionare una zona della foto che desiderate conservare e poi salvare come una foto.

Per ritagliare un'immagine:

1. Selezionare l'impostazione **Ritaglia** dal menu **Riproduzione** come descritto in precedenza.
2. Usando i pulsanti **Sinistra/Destra**, trovare la foto che volete ritagliare e metterla in mostra sull'LCD.
3. Selezionare "Si" per confermare il taglio, usare la leva dello zoom e il tasto direzionale per selezionare la parte da tagliare, ottendendo così la foto che desiderate.

4. Il suggerimento "Salvare i Cambiamenti?" apparirà dopo aver premuto il pulsante (FUNC. OK), selezionare "O" per confermare i cambiamenti e salvare l'immagine o selezionare "X" per cancellare i cambiamenti e tornare alla schermata dei suggerimenti.

L'immagine non può essere nuovamente ritagliata quando è stata ritagliata a 640X480.

HDR- Intervallo Dinamico Alto

Con la funzione HDR, può essere effettuata sulle foto fatte un'esposizione omogeneizzante. Ottimizzando i dettagli delle parti più scure ed evidenziate sulla foto che potrebbero essere sovraesposte o avere uno schermo ad alto contrasto, la foto sarà più rifinita e stereoscopica.

1. Selezionare le impostazioni ne menù Riproduzione con il metodo descritto precedentemente.
2. Premere i pulsanti Sinistra e Destra per trovare la foto che intendete ottimizzare e quindi selezionare Conferma per effettuare l'ottimizzazione HDR o selezionare Ritorno per tornare al menù Riproduzione.

3. Dopo l'ottimizzazione HDR, l'immagine sarà salvata come un altro file con l'icona come suggerimento, il file originale resta ancora in memoria.

Ridimensiona

Questa impostazione consente di ridimensionare un'immagine ad una risoluzione specifica e di salvarla come una nuova immagine.

1. Selezionare l'impostazione **Ridimensiona** dal menu **Riproduzione** come descritto in precedenza.

2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ridimensionare.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare una risoluzione (**1024X768** o **640X480**) per ridimensionare l'immagine, oppure selezionare Indietro per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

Il ridimensionamento dell'immagine crea un nuovo file che contiene l'immagine con le dimensioni selezionate. Anche il file con l'immagine originale è conservato nella memoria.

Ruota

Usare questa impostazione per cambiare l'orientamento dell'immagine.

1. Selezionare l'impostazione **Ruota** dal menu **Riproduzione** come descritto in precedenza.
2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezionare la foto da ruotare.

3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare la direzione dell'orientamento, oppure selezionare **Indietro** per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

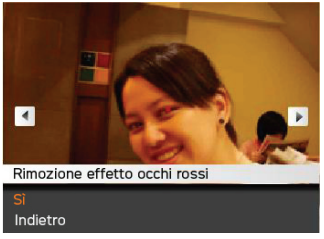
La foto panoramica e il video non possono essere ruotati.

Il file ruotato sostiuirà quello originale.

Riduzione Effetto Occhi Rossi

Usare questa impostazione per rimuovere gli occhi rossi nelle foto.

1. Selezionare **Riduzione Effetto Occhi Rossi** nel menu **Riproduzione** come descritto prima.
2. Utilizzare il pulsante Freccia Sinistra/Destra per selezionare l'immagine dalla quale l'effetto occhi rossi deve essere rimosso.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** e correggere l'immagine selezionata, oppure selezionare **Indietro** per tornare al menu **Riproduzione**.



4. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

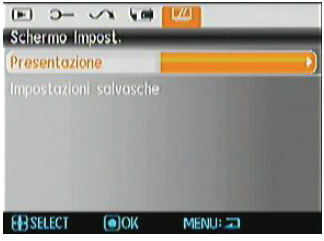
Per ottenere i risultati migliori, il viso del soggetto dovrebbe essere relativamente grande sullo schermo LCD, ed il soggetto dovrebbe essere rivolto il più possibile verso la fotocamera, inoltre gli occhi dovrebbero essere aperti il più possibile.

Se non ci sono occhi rossi bell'immagine, premere il pulsante (FUNC OK) dopo aver selezionato "Sì", questo messaggio apparirà sullo schermo: occhi rossi non rilevati!

Schermo Impost.

Modalità :

Premere il pulsante MENU in modalità Riproduzione per entrare nel menu Schermo Impost.



Consultare le seguenti sezioni per maggiori informazioni su ogni impostazione.

Presentazione

Questa impostazione consente visualizzare come una presentazione tutte le immagini archiviate.

1. Selezionare il menu Slide Show, premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare nell'interfaccia di configurazione slide show.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare effetto, intervallo, ripetizione o musica e premere il pulsante (FUNC OK) o Destra per inserire e regolare le impostazioni. Premere il pulsante (FUNC OK) per confermare le impostazioni.

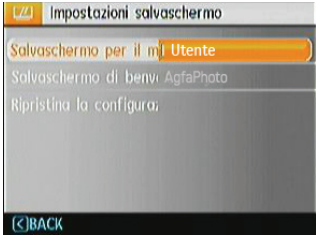
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Avvia** per eseguire la presentazione, oppure selezionare **Annulla** per tornare al menu **Riproduzione**.
4. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

Impostazioni Sfondo

Utilizzare questa impostazione per selezionare la vostra immagine preferita da utilizzare come sfondo sullo schermo LCD.

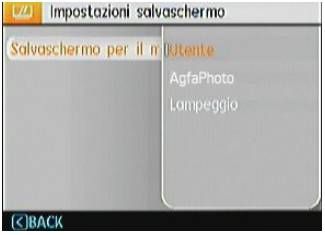
1. Premere il pulsante Giù per selezionare il menu Impostazione Wallpaper.

2. Premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare nell'interfaccia di configurazione sfondo.



Menu Wallpaper:

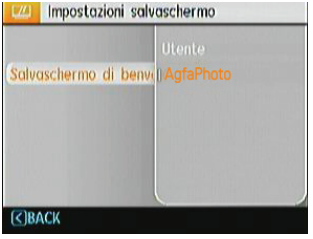
Usare i pulsanti Su/Giù per selezionare l'opzione menu Wallpaper, premere il pulsante (FUNC OK) per confermare o premere il pulsante Sinistra per tornare all'ultima pagina e premere MENU per uscire dal menu.



- Utente
- AgfaPhoto
- Lampeggio

Schermata Avvio:

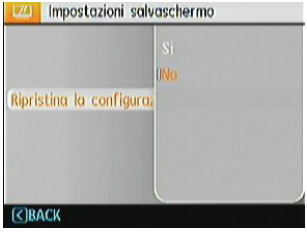
Usare il pulsante Su/Giù per selezionare l'opzione Schermata Avvio, premere (FUNC OK) per confermare o premere il pulsante Sinistra per tornare all'ultima pagina, e premere MENU per uscire dal menu.



- Utente
- AgfaPhoto

Tornare ai Predefiniti:

Usare il pulsante Su/Giù per selezionare Torna ai Predefiniti, premere (FUNC OK) per confermare o premere il pulsante Sinistra per tornare all'ultima pagina e premere MENU per uscire dal menu.



- Si
- No

Menu Configurazione

Modalità: AUTO M SCN

Il menu Impostazioni per la fotocamera è disponibile in tutte le modalità. Ciascuna pagina del menu può essere selezionata premendo il pulsante MENU e passando da un menu all'altro con il pulsante Sinistra/Destra.

Per configurare le impostazioni:

1. Andare alla pagina dei menu che contiene la funzione che si desidera regolare e premere il pulsante Giù.
2. Passare tra le differenti funzioni con il pulsante **Su/Giù**.
3. Premere FUNC OK o il pulsante Destra per entrare nel sottomenu.

Una volta selezionata una funzione è possibile premere il pulsante Su per tornare al menu per altre Impostazione delle fotocamera. Diversamente, è possibile premere il pulsante Giù per spostarsi alla pagina successiva.

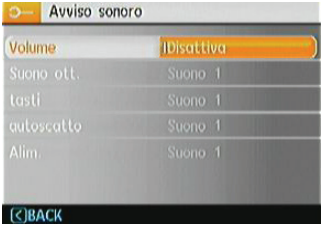
Fare riferimento alle seguenti pagine per i dettagli su ciascuna impostazione.

Avviso sonoro

Usare questa impostazione per regolare il volume dell' avviso sonoro che è emesso quando sono premuti tasti e per cambiare il suono dell'otturatore, dei tasti, dell' autoscatto, dell'accensione e dello spegnimento.

Per cambiare questa impostazione:

1. Selezionare l'impostazione **Avviso sonoro** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per passare tra i campi: Volume, Suono ott., Suono tasti, Suono autoscatto e Suono alim.



3. Premere (FUNC OK) o il pulsante Destra pere entrare e premere il pulsante Su/Giù per regolare il volume e cambiare i vari suoni. Quindi premere il pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

Luminosità LCD

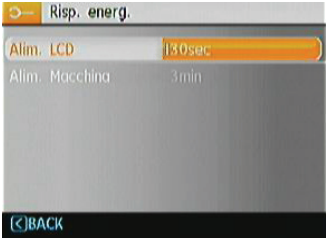
Usare questa funzione per regolare la luminosità dello schermo LCD.

1. Selezionare l'impostazione **Luminosità LCD** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Selezionare auto o regolare il livello di luminosità usando il pulsante Sinistra/destra, quindi premere il pulsante (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

Risp. energ.

Questa impostazione consente di conservare l'energia ed ottenere la massima durata della batteria Attenersi alle fasi che seguono per spegnere automaticamente lo schermo LCD e la fotocamera dopo un intervallo d'inattività.

1. Selezionare l'impostazione **Risp. energ.** dal menu **Configurazione** come descritto in precedenza.
2. Premere il pulsante Su/Giù per selezionare la schermata Alimentazione e Alimentazione fotocamera, quindi premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare.



3. Premere il pulsante Su/Giù per regolare l'elemento selezionato. Entrambi gli elementi hanno le seguenti opzioni:
   - **Disattiva il display:** Attiva, 30 sec, 1 min, 2 min .
   - **Spegni la fotocamera:** Attiva, 30 sec, 3 min, 5 min .
4. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare.

Fuso orario

L'impostazione del fuso orario è una funzione utile durante i viaggi all'estero. Questa funzione abilita a visualizzare sullo schermo LCD l'ora locale quando ci si trova all'estero.

1. Selezionare l'impostazione F**uso orario** dal menu **Impostazioni** come descritto precedentemente. Viene visualizzata la schermata dei fusi orari.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per passare tra i campi: origine [ ] e destinazione [ ].
3. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per selezione una città vicina al fuso orario desiderato. Poi premere il tasto (FUNC OK) per confermare.

Data/Ora

Fare riferimento alla sezione "**Impostazione di data e ora**" a pagina 16.

Language/Lingua

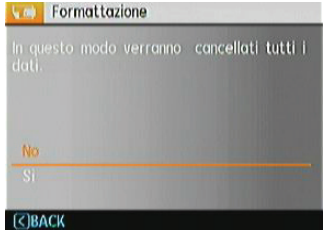
Fare riferimento alla sezione "**Impostare la lingua**" a pagina 15.

File e Software

Formattazione

Notare: la formattazione vi permette di eliminare tutto il contenuto della scheda di memoria e memoria incorporata, comprese le foto e i file di filmati protetti.
Per usare questa impostazione:

1. Selezionare il Formato nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezi onare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto (FUNC OK) per confermare.

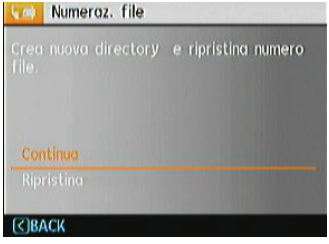


3. Selezionare Si, la fotocamera formatterà i media selezionati.
4. Quando la scheda di memoria non è stata inserita nella fotocamera, formattare la memoria incorporata; quando c'è una scheda di memoria solo quest'ultima può essere formattata.

Numerazione file

Una volta scattata una foto o acquisito un filmato, la fotocamera lo salverà come file e lo farà terminare con un numero seriale. È possibile usare questo elemento per scegliere se il file deve essere numerato in serie o se deve iniziare con 1 ed essere salvato in un'altra cartella sulla scheda di memoria.Quando il numero di immagini nella scheda di memoria è maggiore di 999, questa funzione non è disponibile.

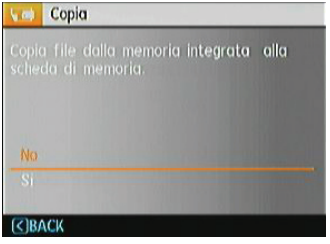
1. Selezionare il Nome del File nel menu File e Software.
2. Selezionare l'opzione con il pulsante Su/giù e il pulsante (FUNC OK) per conferma.



Copia (Copia dei file dalla memoria interna alla scheda memoria)

Usare questa impostazione per copiare sulla scheda memoria i file archiviati nella memoria interna.

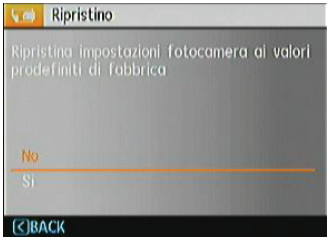
1. Selezionare Copia su Scheda di Memoria nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezi onare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto (FUNC OK) per confermare.



Ripristino

Usare questa impostazione per ripristinare la fotocamera sulle impostazioni predefinite.

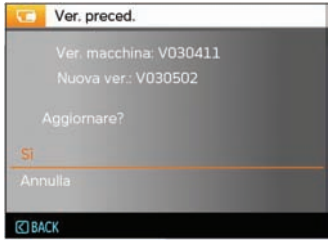
1. Selezionare le impostazioni di Reset nel menu File e Software.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **Sì** o **No**. Poi premere il tasto (FUNC OK) per confermare.



Versione FW (versione Firmware)

Usare questa impostazione per vedere la versione corrente del firmware della fotocamera.

1. Selezionare la versione FW nel menu File e Software.
2. Se la scheda SD contiene una nuova versione di firmware, aggiornarla di conseguenza se necessario.



Om de nieuwste frmware-versie bij te werken, kunt u naar de volgende website gaan. www.reddotimaging.com.

Collegamento al PC

Potete utilizzare l'interfaccia USB della fotocamera o utilizzare il cavo USB e il software incluso ArcSoft (nel disco allegato) per copiare foto e filmati sul PC.

Impostazione della modalità USB

Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento al PC.

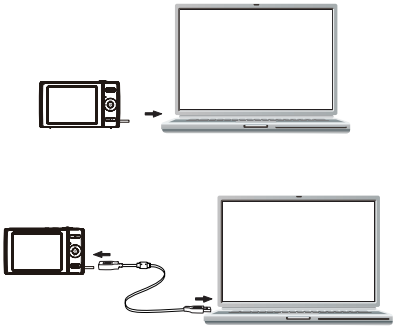
1. Entrare nel menu di configurazione della fotocamera per selezionare Cavo USB con Su/Giù, quindi premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare.
2. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare **PC**.
3. Premere il tasto (FUNC OK) per confermare l'impostazione.

Trasferire i file al PC

Il computer rileverà automaticamente la fotocamera come una unità rimovibile. Fare doppio clic sull'icona **Risorse del computer** del desktop per trovare l'unità rimovibile e copiare le cartelle ed i file dell'unità in una directory del PC, come si copia qualsiasi altra cartella o file.

Potete utilizzare l'interfaccia USB della fotocamera o utilizzare il cavo USB per copiare foto e filmati sul PC. Siete pregati di collegare la fotocamera al PC secondo i seguenti passi.

1. Avviare un computer che abbia il software ArcSoft installato.
2. Assicurarsi che sia la fotocamera, sia il PC siano accesi.
3. Collegate la fotocamera col PC:
   - Collegate l'interfaccia USB della fotocamera col PC;
   - Collegate un'estremità del cavo USB incluso con la fotocamera, e collegate l'altra estremità col PC.



4. Scollegate il cavo USB dopo la trasmissione.

Se l'oggetto della connessione USB è configurata come [Computer].

Spegnete la fotocamera, quindi scollegate il cavo USB.

Se l'oggetto della connessione USB è configurata come [Computer (PTP)].

Si prega di utilizzare il prodotto secondo i seguenti passi: prima rimuovete la fotocamera dal sistema, quindi spegnetela e rimuovete l'USB.

Il sistema operativo di Windows (Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7.)

Cliccate su [Rimozione sicura dell'hardware] sulla barra di controllo, e rimuovete il collegamento USB secondo il menù visualizzato.

Macintosh
Trascinare l'icona senza titolo nel cestino.
("Senza titolo")

Collegamento ad una stampante compatibile PictBridge

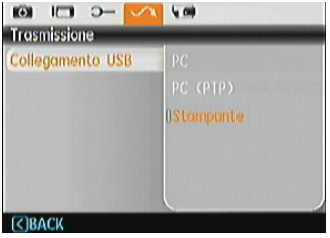
La funzione PictBridge consente la stampa diretta delle immagini da una scheda memoria di una fotocamera digitale, indipendentemente dalla marca della stampante.

Per sapere se una stampante è compatibile PictBridge, cercare il logo PictBridge sulla confezione, oppure controllare le specifiche nel Manuale. Con la funzione PictBridge della fotocamera si possono stampare le foto acquisite direttamente su una stampante compatibile PictBridge usando il cavo USB fornito in dotazione, senza usare un PC.

Impostazione della modalità USB

Poiché la porta USB della fotocamera può essere impostata sia per il collegamento al PC sia per il collegamento alla stampante, le fasi che seguono consentono di assicurarsi che la fotocamera sia configurata in modo corretto per eseguire il collegamento alla stampante.per eseguire il collegamento alla stampante.

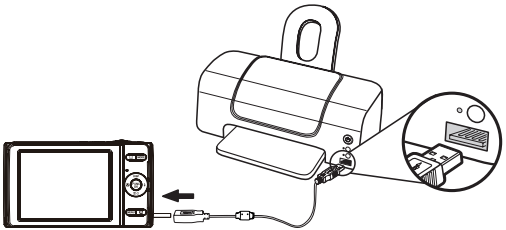
1. Entrare nel menu di configurazione della fotocamera per selezionare il cavo USB con Su/Giù, quindi premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare.
2. Usare il tasto **Su/Giù** per scegliere **Stampante**.
3. Premere il tasto (FUNC OK) ed Usare i tasti di Stampante.



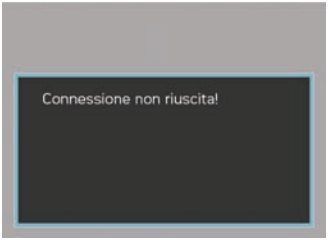
Una volta resettata la fotocamera, passerà automaticamente alla modalità PC dalla modalità USB.

Collegamento della fotocamera alla stampante

1. Assicurarsi che sia la fotocamera, sia la stampante siano accese.
2. Collegare una estremità del cavo USB fornito in dotazione alla porta USB della fotocamera.
3. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta USB della stampante.



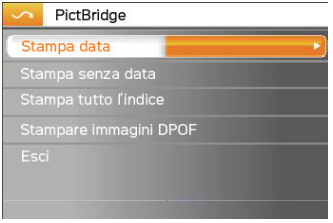
Se la fotocamera non è collegata ad una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo LCD appare il seguente messaggio.



Il precedente messaggio d'errore appare anche se la modalità USB è impostata in modo scorretto; in questo caso bisogna scollegare il cavo USB, controllare le impostazioni della modalità USB, assicurarsi che la stampante sia accesa e provare a ricollegare il cavo USB.

Uso del menu PictBridge

Dopo avere impostato la modalità USB su Stampante, appare il menu **PictBridge**.



Premere il pulsante Su/Giù per selezionare una voce del menu, quindi premere (FUNC OK) o il pulsante Destra per entrare in questa voce.

Fare riferimento alle sezioni che seguono per altre informazioni dettagliate su ciascuna impostazione.

Stampa data

Se la data e l'ora delle fotocamera sono state impostate, la data sarà salvata insieme alle foto acquisite. Le foto possono essere stampate con la data attenendosi alle fasi che seguono.

1. Selezionare **Stampa data** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere la tre foto.

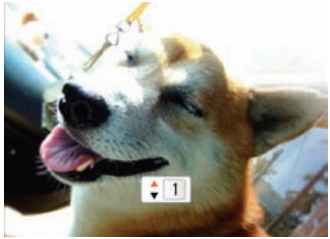
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare il numero di copie da stampare per la foto correntemente visualizzata.
4. Premere il tasto (FUNC OK) ed appare la schermata che segue.

5. Selezionare Sì per confermare la stampa, oppure Cancella. Poi, premere il pulsante (FUNC OK).

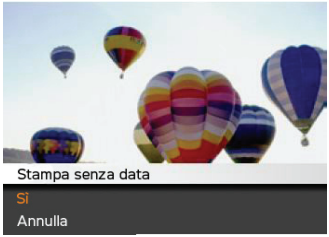
Stampa senza data

Usare questa impostazione per stampare le foto senza data.

1. Selezionare **Stampa senza data** data dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.



2. Usare i tasti di navigazione **Sinistra/Destra** per scorrere la tre foto.
3. Usare i tasti di navigazione **Su/Giù** per selezionare il numero di copie da stampare per la foto correntemente visualizzata.
4. Premere il tasto (FUNC OK) ed appare la schermata che segue.



5. Selezionare Sì per confermare la stampa, oppure Cancella. Poi, premere il pulsante FUNC OK.

Stampa tutto l'indice

Usare questa impostazione per stampare tutti gli indici e mostrare tutte le foto correntemente archiviate nella fotocamera.

1. Selezionare **Stampa tutto l'indice** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Selezionare Sì per confermare la stampa, oppure Cancella. Poi, premere il pulsante FUNC OK.

Stampa immagini DPOF (Formato del Comando della Stampa Digitale)

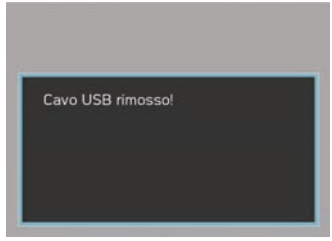
Per usare la stampa DPOF, in precedenza è necessario eseguire la selezione di foto da stampare usando l'impostazione DPOF. Fare riferimento alla sezione "**DPOF**" a pagina 53.

1. Selezionare **Stampa immagini DPOF** dal menu **PictBridge**. Appare la seguente schermata.

2. Selezionare Sì per confermare la stampa, oppure Cancella. Poi, premere il pulsante (FUNC OK).

Esci

Selezionare **Esci** per uscire dal menu **PictBridge**. Sarà visualizzato il messaggio "Rimuovere il cavo USB".



Scollegare il cavo USB dalla fotocamera e dalla stampante.

Specifiche

"Il design e le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso."

Nome del modello		OPTIMA 147
Pixel Sensore Immagine Attivo		14,14 megapixel
Pixel Sensore Immagine Totale		14,48 megapixel [1/2,3" (CCD)]
Obiettivo	Lunghezza focale F =	5,9 mm (Grandangolare) ~41,3 mm (Teleobiettivo)
	Equivalente a pellicola 35 mm	32,9 mm (Grandangolare) ~ 230,3 mm (Teleobiettivo)
	Numero F	F3,4 (Grandangolare) ~ F5,7 (Teleobiettivo)
	Costruzione obiettivo	9 elementi in 7 gruppi
	Zoom ottico	7X
	Portata messa a fuoco	Normale: (Grandangolare) 60cm ~ ∞, (Teleobiettivo) 80cm ~ ∞; Macro: 5cm ~ ∞ (solo Grandangolare)
Anti-vibrazione		Stabilizzazione elettronica dell'immagine
Zoom digitale		Zoom digitale 6X (zoom combinato: 42X)

Nome del modello		OPTIMA 147
Numero di pixel registrati	Fotografie	14MP: 4320x3240, (3:2)12MP: 4320x2880, (16:9)10MP: 4320x2432, 8MP: 3264x2448, 5MP: 2592x1944, 3MP: 2048x1536, 0.3MP: 640x480
	Film	720p30, 720p15, VGA, QVGA
Compressione immagine		Ottima, Fine, Normale
DCF, supporto DPOF (Ver1.1)		Sí
Formato file	Fotografie	Exif 2,2 (JPEG)
	Film	Formato Filmato: MOV (Motion-JPEG), Audio: G.711 (Monorale)
Modalità di scatto		Auto, Manuale, Stabilizzazione, Panorama, Selezione Automatica Scena, Ritratto, Video, Scena (Paesaggio, Sport, Spiaggia, Tramonto, Fuochi d' Artificio, Paesaggio notturno, Ritratto notturno, Raccolta, Bambini, Interni, Neve, ID, Museo, Fotogramma, Foto da Viaggio, Testo, Fogliame, Vetro, Occhio di Pesce, Schizzo)
Caratteristiche di rilevamento		Volto, Sorriso, occhiolino
Rimozione occhi rossi		Sí
HDR		Sí (Post-Produzione)
Creazione panorama	Fotografie	Sí (Orizzontale)
	Angolo di visualizzazione	0° ~ 135°

Nome del modello	OPTIMA 147
Display LCD	3,0 pollici (230.000 pixel)
Sensibilità ISO	Automatica, ISO 64/100/200/400/800/1600
Metodo AF	AF singolo, AF multiplo (TTL 9 punti), Rilevamento movimenti, Luce assistenza AF (Attiva/Disattiva)
Metodo di misurazione della luce	AE intuitivo (AiAE), Media centrale, Punto (fisso al centro della foto cornice), AE Volto
Metodo di controllo dell' esposizione	AE programmata (blocco AE disponibile)
Compensazione d'esposizione	±2 EV con incrementi di 1/3
Velocità otturatore	1/2000 ~ 4 di secondo (manuale 30 secondi)
Sequenza scatti	Sí
Modalità di riproduzione	Foto singola, Indice (9/16 miniature), Presentazione, Film , Zoom (circa 2X~8X), Audio, Istogramma, Cartella Dati
Controllo Bilanciamento del bianco	Automatico (AWB), Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manuale

Nome del modello		OPTIMA 147
Flash	Modalità Flash	Automatico/Riduzione occhi rossi/Flash forzato/Flash disattivo/Sincronia rallentata/Riduzione occhi rossi + sincronia rallentata
	Intervallo di scatto	Grandangolare: Circa 0,6m~4,0m (ISO 800) eleobiettivo: Circa 0,8m~2,5m (ISO 800)
Supporto di registrazione		Memoria interna: Circa 50MB
		Scheda SD SDHC (supporta fino a 32GB) (Scheda MMC non supportata)
Altre funzioni		Supporto PictBridge, ExifPrint, Supporto multilingue (26 lingue)
Connettori		USB Arm
Alimentazione		Batteria ricaricabile agli ioni di Litio SKL-50, 3,7V 880mAh,Caricamento fotocamera interno
Capacità d'acquisizione (prestazioni batteria)		Circa 280 scatti (in base agli standard CIPA)
Ambiente operativo		Temperatura: 0~40°C, Umidità: 0~90%
Dimensioni (larghezza x altezza x profondità)		Circa 101,5mm x 56,9mm x 24,0mm (in base agli standard CIPA)
Peso		Circa 129g (solo corpo)
Accessori forniti		Batteria ricaricabile agli ioni di litio, Adattatore Elettrico, Cavo USB Cinghietta, CD-ROM Guida veloce, Scheda garanzia

Messaggi d'errore

Messaggi	Spiegazione
Errore Scheda	• La scheda memoria non è formattata.
Scheda Piena	• La scheda memoria è esaurita e non può archiviare altre immagini.
Errore Immagine	• L'immagine non è acquisita in modo corretto. • L'immagine è corrotta
Nessuna Immagine	• Non ci sono immagini registrate nella memoria interna o nella scheda memoria.
Errore Obiettivo	• L'obiettivo è bloccato e la fotocamera si spegnerà automaticamente.
Errore Del Sistema	• Si è verificato un errore imprevisto.
Protezione Scrittura	• Il dispositivo di blocco scrittura della scheda memoria è impostato in posizione "LOCK" (Blocco).
Fuori dalla portata	• Se le immagini sono state scattate in modalità Panorama, ciò può dipendere dalla non correttezza della direzione del movimento o dall'angolo che era fuori dalla gamma delle impostazioni interne.

Messaggi	Spiegazione
Scheda non formatt., formattarla?	• Chiede conferma se formattare la scheda memoria.
Imposs. eliminare immagine	• L'immagine o la sequenza video che si cerca di eliminare è protetto.
Attenzione! Registrazione in corso, attendere.	• Durante la registrazione video/audio non è consentita alcuna altra azione.
Attenzione! Batteria esaurita.	• La batteria è scarica.
Imposs. riprodurre file.	• La fotocamera non è in grado do riconoscere il formato dell'immagine.
Nessun collegamento	• La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante.
Errore Di Stampa	• C'è un problema con la fotocamera o con la stampante.
Impossibile Stampare	• Verificare che non sia esaurita la carta o l'inchiostro della stampante. • Verificare che la carta non sia inceppata.

Risoluzione dei problemi

Problema	Cause possibili	Soluzione
La fotocamera non si accende.	• La batteria è esaurita. • La batteria non è inserite in modo corretto.	• Sostituire la batteria con una nuova completamente carica. • Controllare che il polo positivo e negative siano corretti quando si installano la batteria
La fotocamera si spegne improvvisamente durante le operazioni.	• La batteria è esaurita.	• Sostituire la batteria con una nuova completamente carica.
L'immagine è sfuocata.	• L'obiettivo è sporco. • L'icona [ ] appare quando si acquisiscono immagini.	• Usare un panno morbido per pulire l'obiettivo della fotocamera. • Usare la modalità **Stabilizzatore immagine.**
I file delle immagini e dei video non possono essere salvati.	• La scheda memoria è piena.	• Sostituire la scheda di memoria con una nuova. • Eliminare le immagini indesiderate. • Sbloccare la scheda memoria.
Impossibile acquisire fotografie quando si preme il tasto otturatore.	• La scheda memoria è piena. • Spazio insufficiente per archiviare i file. • Il selettore è impostato sulla modalità **Riproduzione**.	• Sostituire la scheda memoria con una nuova oppure formattare la scheda memoria corrente. • Eliminare le immagini indesiderate. • La scheda memoria è bloccata. • Ruotare la manopola su modalità fare foto.

Problema	Cause possibili	Soluzione
Impossibile stampate le immagini con la stampante collegata.	• La fotocamera non è collegata in modo corretto alla stampante. • La stampante non è compatibile PictBridge. • La carta o l'inchiostro della stampante si è esaurito. • La carta è inceppata.	• Controllare la connessione tra la fotocamera e la stampante. • Usare una stampante compatibile PictBridge. • Caricare la carta nella stampante. • Sostituire la cartuccia dell'inchiostro della stampante. • Rimuovere la carta inceppata.
Scrivere sulla scheda di memoria lentamente	• Quando il filmato su HD è registrato su una scheda di memoria al di sotto della classe 4, forse è troppo lenta per continuare a registrare.	• Selezionare HCSD o scattare dopo aver formattato la scheda.
Non si può scrivere sulla scheda di memoria	• La scheda di memoria è protetta da scrittura. • Quando si scatta o si registra, l'interruzione della protezione dalla scrittura nella scheda di memoria (dovuto ad esempio a una memorizzazione lenta ecc.) comporta l'impossibilità a continuare a scattare o registrare.	• Sostituire la scheda di memoria. • Scatta ancora.
Troppi filmati da elaborare	• Il numero di immagini o cartelle nella scheda di memoria supera le specifiche, perciòla riproduzione della catella data non può essere effettuata.	• Cancellare i file inutili. • Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo.
Numero massimo di cartelle superato nella scheda di memoria	• Si è selezionato per il menu "File Numero" nel Menu (vedere P64 per istruzioni dettagliate).	• Trasferire i file nella scheda di memoria in un altro luogo. • Impostare " No" per " File Numero".

Assistenza clienti

Tutte le informazioni per i prodotti AgfaPhoto:
www.agfaphoto.com/www.reddotimaging.com.

Numero verde assistenza e riparazioni (USA):

1-855-243-2937 (da rete fissa)

Numero verde assistenza e riparazioni (UK):

+44 1908 488676

Assistenza online / Contatto internazionale:

customersupport@reddotimaging.com

Per riparazioni e manutenzioni in tutti gli altri paesi, fare riferimento al libretto di garanzia per ulteriori informazioni.

Prodotto da

RedDot Imaging, 2275 NW 84thAve, Doral, FL 33122.

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Né Agfa-Gevaert NV & Co. KG né Agfa-Gevaert NV producono questo apparecchio o forniscono alcuna garanzia o assistenza sul prodotto. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Contatto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured by RedDot Imaging, www.reddotimaging.com.